

Taide meissä – toiminta, eleet, tunteet ja kuvittelu
Art within Us – Action, Gestures, Emotions and Imagination
Jyväskylän yliopisto 8.–9.11.2018 University of Jyväskylä

Torstai / Thursday 8.11.

8.30 – 9.30	Ilmoittautuminen / Registration	
9.30 – 10.30	C1 Avauspaneeli / Opening panel: Pauline von Bonsdorff, Suvi Saarikallio, Arja Sääkslahti	
10.30 – 11.00	Kahvitauko / Coffee break	
11.00 – 12.00	C1 Helena de Preester: The Case of Drawing: Tracing the Draftsman's Hand	
12.00 – 13.00	Lounas (omakustanteinen) / Lunch (on your own)	
13.00 – 14.30	C411 <u>Aesthetic structures in poetry and play</u>	C417 <u>Taiteen taitaminen, tekeminen ja toiminta</u>
	Paavo Manninen: The Solace of Shakespeare's Sonnets – Psychoanalytic Approaches	Taneli Tuovinen: Taiteen tuntumassa - taitava käytäntö episteemisenä rakenteena
	Johan Kalmanlehto: Digital Gaming Between Boredom and Astonishment	Sari Kuuva: L. Onervan kuvia Nikkilän mielisairaalaista Laura Aura: Entä jos taide saisi vapaat kädet toimia?
14.30 – 15.00	Kahvitauko / Coffee break	

15.00 – 16.30	<p>C411 <u>Interaction and engagement in temporal arts</u></p> <p>Kai Tuuri & Erkki Huovinen: Cherishing music from within: A new perspective for studying musical imagery</p> <p>Henna-Riikka Peltola & Olli Aho: Something 'bout the way a song makes you feel: Affective realm of musical affordances</p> <p>Pauline von Bonsdorff: Expression as modulation</p>	<p>C417 <u>Taiteen ja elämän kytkennät yhteisöjen taidetoiminnassa</u></p> <p>Helena Oikarinen-Jabai: Nuorten muslimitaustaisten naisten tulkintoja kuulumisistaan</p> <p>Tarja Pääjoki: Taidekokemuksen rakentuminen Taidetestaajat-retkellä</p> <p>Hanna Kleemola: Kirjastojen sanataidetoiminta yhteisöllisyyden edistäjänä</p>
16.30 – 17.30	Vastaanotto / Reception	
19.00 –	Illallinen / Dinner	

Perjantai / Friday 9.11.

9.30 – 10.30 C1 Karen Simecek: Poetry, Affectivity and Self-Understanding

10.30 – 11.00 Kahvitauko / Coffee break

11.00 – 12.30 C411 Self, world, and aesthetic practices

C417 Musiikin kosketus

Milla Ojala: Towards making sense of self through emotional experiences in craft-art

Viliina Silvonen: Itkuvirret, ilmaisu ja emootio

Kaisa Mäki-Petäjä: Drawing to Remember: Aesthetic Engagement and Drawing as a Way of Weaving Oneself into the Texture of the World

Anne Tarvainen: Kehollisten laulamiskokemusten esteettinen potentiaali

Yang Jing: Interconnectedness between Human and Plants: An Analysis on Zheng Bo's "Plant–Politics" Discourse System

Henna Nabb: Lastentarhanopettajien identiteettikertomuksia merkityksellisistä musiikillista kokemuksista

12.30 – 13.30 Lounas (omakustanteinen) / Lunch (on your own)

13.30 – 14.30 C1 Tone Roald: Aesthetic Experience

14.30 – 15.00 Lopetus, virvoitusjuomia / End of the symposium, refreshments

15.00 – 16.00 C1 Jukka Louhivuori: Rytmi veressä vai kulttuurissa? Mitä opittavaa meillä on alkuperäiskansojen musiikin oppimisen käytännöistä? (Studia generalia, emeritusluento / emeritus lecture)